



SAISON
2019 / 2020

ÉCOLE DE
MUSIQUE
D'IRIGNY

L'ASSOCIATION MUSICALE D'IRIGNY



L'A.M.I. a pour buts :

- ▶ d'encourager et de défendre l'art musical sous toutes ses formes.
- ▶ d'œuvrer pour l'éducation populaire de cet art en agissant auprès des organismes publics.
- ▶ de développer et de partager le goût de la musique instrumentale et vocale.
- ▶ d'établir et de maintenir des liens d'amitié et de solidarité entre tous les membres.



LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Patrice ACHAINTE (Vice-président), Véronique BILLAUD, Odile BRESSE, Claude BRITTI (Secrétaire), Annick CANIVET (Vice-présidente), Anne-Marie CHATELET (Vice-présidente et Trésorière), Catherine CLANCY, Aude DERRIER, Daniel DIART (Président), Marie-Dominique FABRE-JULIEN, Marie-Thérèse FALCON, Blandine FREYER, Sophie GENTY, Christiane JEREZ, Marie-Thérèse LENFANT, Edith MERCIER, Sabine PIOT-PRUD'HOMME, Pascale SERRE, Anne-Christine TABERLET.





MOT DU PRÉSIDENT

Très bientôt nous fêterons nos 45 ans d'existence. Toutes ces années ont été consacrées à l'enseignement de la musique soit dans notre école, soit dans les écoles de la ville.

Irigny a été ville pionnière dans l'enseignement de la musique à l'école en y faisant intervenir nos professeurs.

Nous œuvrons pour que la musique soit accessible au plus grand nombre.

L'apprentissage de la musique doit être ludique et agréable, loin des leçons de solfège du passé. C'est par imprégnations successives que vous en découvrirez les joies et les plaisirs.

Dans notre École de Musique, on y vient par et pour le plaisir d'apprendre. C'est ainsi que nos professeurs conçoivent leur enseignement.

Ce que vous ne trouverez pas dans cette brochure, demandez-le-nous. Venez nous rencontrer à l'École de Musique. Notre équipe se fera un plaisir de vous y accueillir.

Rejoignez-nous !

Cordialement vôtre.

Daniel DIART
Président



MOT DU DIRECTEUR



L'École de Musique d'Irigny s'inscrit bien dans le schéma Métropolitain des enseignements artistiques en abordant les thématiques communes, « Devoir de mémoire » les 8 et 9 mai derniers autour de l'exposition de Daisy Georges Martin et en participant aux stages organisés par le réseau SOL (écoles de musique du Sud Ouest Lyonnais) en juin autour de l'improvisation.

La proposition pédagogique renouvelée intègre des parcours variés en parfaite continuité : la forêt sonore en élémentaire permet, à l'entrée du collège, une poursuite de la formation avec l'instrument dans le collectif pour toutes les familles d'instruments : cordes, claviers, guitares et vent. Les Ateliers de Musiques Amplifiées sont maintenant bien installés dans le paysage sonore et complètent la proposition en direction des jeunes. Le travail d'équipe est la clef de la réussite ; chacun prend sa place pour construire et vivre le projet pédagogique et artistique tout au long de l'année rythmée par les temps forts : concerts trimestriels, Semaine de Printemps et Musicales.



Merci de votre fidélité et de votre présence à nos côtés.

Puisse cette année vous apporter joie et épanouissement musical en compagnie des professeurs de l'A.M.I.

En avant la Musique !

Bien à vous.

Christophe VOIDEY
Directeur

À PROPOS DE LA MÉTHODE WILLEMS...

Créée en 1975, l'École de Musique d'Irigny s'inscrit dans le paysage musical français de renouveau pédagogique. Elle prend ainsi toute sa place dans cette dynamique de recherche et de pratique autour des méthodes actives nées au XX^{ème} siècle.

Elle s'oriente vers le choix de la méthode Willems et poursuit une collaboration avec la Fédération Internationale Willems® en tant qu'école associée. Ses jeunes chanteurs participent avec bonheur à l'aventure du Willems® International Choir et retrouvent chaque année depuis 2013 des musiciens espagnols, italiens et slovènes pour des rencontres vocales de premier plan.

La Méthode Willems est un chemin qui ne part ni de la matière ni des instruments mais établit des rapports psychologiques étroits entre la musique et l'être humain. Rythme, mélodie et harmonie, éléments constitutifs de la musique rejoignent ainsi dynamisme, sensibilité et intelligence humaine. La Musique est une langue, un langage. Comme pour la langue maternelle, elle s'acquiert par imprégnation oralement tout d'abord, par la lecture et l'écriture.

La Méthode Willems s'adresse à tous les enfants, les adolescents et les adultes.

Elle révèle et développe les bases vivantes de la musicalité avec en premier lieu ce qui nous est donné par la nature, le mouvement, la voix et l'audition.



Après l'éveil musical du tout jeune enfant réalisé en crèche, le parcours se poursuit avec l'initiation musicale :

AUDITION/RYTHME/CHANT/MOUVEMENTS structurent les leçons dans une approche VIVANTE, JOYEUSE et LUDIQUE.

Vivre les phénomènes sonores en éduquant son oreille avec du matériel varié, s'exprimer corporellement en révélant son dynamisme instinctif, découvrir sa voix et sentir les mouvements corporels naturels dans la marche, course, balancement, sauts...

VIVRE/POSER/ORDONNER résument les 3 degrés de l'enseignement de 3 à 6 ans.

Le jeune musicien, nourri de bases musicales vivantes, abordera la lecture et l'écriture ainsi que l'étude de l'instrument dans une démarche naturelle et positive, en parfaite continuité.

Préparé, il a tous les outils pour s'exprimer et développer une progression personnelle harmonieuse.

L'improvisation a toute sa place dans ce chemin et complètera pour l'apprenti musicien son parcours.

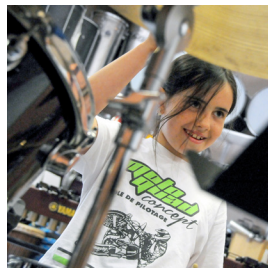
La pratique collective en chœur, en ensemble, en orchestre complète la formation en incarnant la dimension sociale de la musique.

Une éducation pour tous, dès le plus jeune âge.

DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
Chant	Hjördis THÉBAULT			•			
Chant choral	Hjördis THÉBAULT Christophe VOIDEY	•		•			•
Chants du monde	Simon REINA CORDOBA	1 week-end par trimestre + 1 matin (3h) le jour du concert <i>se renseigner sur le site ou au secrétariat de l'École de Musique</i>					
Clarinette	Pierre FOURNIER		•				
Contrebasse	Christopher HONEYMAN						•
Flûte traversière	Christine COMTET		•	•	•		
Guitare	Sébastien BIASINI	•	•	•	•	•	
Harpe	Mathilde MALENFANT						•
Hautbois	Brigitte VOIDEY						•
Percussions	Timothée GABORIT	•		•	•	•	
Piano	Corinne ALVERGNAT	•					
	Marjorie BORTOLINI					•	•
	Trung Hieu DO				•	•	
	Mehdi MAHZI	•		•			
	Pascale PAULY	•	•	•			
	Christophe VOIDEY	•	•	•		•	•
Saxophone	Samson FOURATIER			•			
Trompette	Florent GENINATTI			•			
Violon	Véronique SOUBRÉ-LANABÈRE	•		•		•	•
Violoncelle	Hansi MECHLING			•			

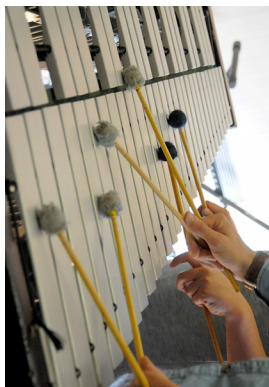
ACTIVITÉS MUSICALES

L'École de Musique vous propose
une riche palette d'enseignements.



LES RENDEZ-VOUS PARTICULIERS POUR LES DÉBUTANTS

- ▶ **Les 3 ans** ont cours le mercredi de 15h30 à 16h15.
- ▶ **Les 4 ans** ont cours le mercredi de 11h à 11h45.
- ▶ **Les 5 ans** ont cours le mercredi de 16h à 17h.
- ▶ **Les 6 et 7 ans** ont cours le vendredi de 17h à 18h + atelier.
2 horaires possibles pour l'atelier :
 - le mercredi de 10h30 à 11h
 - le mercredi de 14h30 à 15h
- ▶ **Les 8, 9 et 10 ans** ont cours le vendredi de 17h à 18h + atelier.
2 horaires possibles pour l'atelier :
 - le mercredi de 10h30 à 11h
 - le mercredi de 14h30 à 15h
- ▶ **Les collégiens 11-15 ans** ont cours le samedi de 9h à 10h.
- ▶ **Les lycéens et les adultes de tous âges**
se renseigner au secrétariat de l'École de Musique



ART THÉRAPIE / MUSICOTHÉRAPIE

La **musicothérapie** est une discipline thérapeutique utilisant la musique sous toutes ses formes, comme moyen d'expression, de communication, de structuration.

Elle peut ainsi permettre d'aller à la rencontre de soi-même et de l'autre, à travers le sonore, en découvrant des musiques, des chansons, des instruments, en développant sa créativité par l'improvisation et le dialogue musical, en s'appuyant sur la musique comme moyen de communication non verbale.

Elle utilise :

- des techniques actives privilégiant la production sonore et musicale et l'improvisation.
- des techniques réceptives proposant des dispositifs fondés sur l'écoute musicale.



Pascale PAULY, musicothérapeute, propose :

► **Un atelier « Musique en Jeu »**

- groupe d'adultes de 4 à 10 personnes
- 1h15 par semaine le lundi ou le mardi, horaire à définir ensemble

► **Des séances individuelles de musicothérapie** pour des personnes en difficulté psycho-sociale ou développementale (enfants, adolescents et adultes)

- durée : une demi-heure par semaine
- jour et horaire à déterminer ensemble (lundi, mardi ou mercredi)
- prévoir 2 ou 3 rencontres par an pour faire une évaluation commune

Pour contacter Pascale PAULY, se renseigner au secrétariat de l'École de Musique.

LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON - CONCERTS

LES MUSICALES D'IRIGNY

Jeudi 28/11/19	20h30	École de Musique Irigny	MEM Trio : Mathilde Malenfant (harpe), Joachim Expert (piano) et Patrick Maradan (contrebasse)
Dimanche 02/02/20	17h	École de Musique Irigny	Musk Quartet : Trung Hieu Do, Timothée Gaborit, Samson Fouratier et Christopher Honeyman
Dimanche 31/05/20	17h	Église St André Irigny	Festiv'jeunes dans le cadre du Jumelage Irigny/Gochsheim
Samedi 06/06/20	20h30	Église de Mornant	Requiem de Fauré avec le Grand Chœur



LES CONCERTS TRIMESTRIELS

Dimanche 15/12/19	17h	Église St André Irigny	Concert de Noël avec les ensembles vocaux et instrumentaux de l'École de Musique
Samedi 28/03/20	20h30	Le Sémaphore Irigny	Concert de Printemps
Samedi 20/06/20	20h30	Église St André Irigny	Concert d'été

Les Rendez-vous de la saison - Concerts (suite)

LA SEMAINE DE PRINTEMPS (en collaboration avec Le Sémaphore)

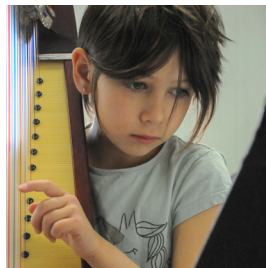
Mardi 24/03/20	19h	Le Sémaphore Irigny	<i>Polychrome</i> Carte blanche aux professeurs de l'École de Musique
Mercredi 25/03/20	19h	Le Sémaphore Irigny	<i>Un tour du monde à la découverte des capitales</i> Voyage en compagnie des pianistes de l'A.M.I.
Vendredi 27/03/20	20h30	Le Sémaphore Irigny	<i>Les années 70</i> Tremplin Jeunes de l'A.M.I.
Samedi 28/03/20	20h30	Le Sémaphore Irigny	<i>Autour de la musique anglo-saxonne</i> Concert de Printemps de clôture avec les chanteurs et les instrumentistes de l'A.M.I.



Participation forfaitaire aux concerts de 10€ ("Musicales" / "Semaine de Printemps")
par famille adhérente ou par personne extérieure à l'A.M.I.

TARIFS

Adhésion annuelle à l'A.M.I. :
16€ par famille



FRAIS DE SCOLARITÉ TRIMESTRIELS	TARIF NORMAL	TARIF MINORÉ POUR LES IRIGNOIS
Initiation musicale	123€	80€
Formation musicale	169€	108€
F.M. + 1 instrument (enfant)	252€	170€
F.M. + 2 instruments (enfant)	376€	250€
Instrument seul (enfant)	211€	145€
Instrument (adulte)	224€	176€
Chant (adulte)	224€	176€
+ ¼ h instrument (enfant)	105€	70€
+ ¼ h instrument (adulte)	110€	87€
+ ½ h instrument (enfant)	212€	143€
+ ½ h instrument (adulte)	220€	172€
Minoration familiale à partir du 2 ^{ème} enfant	-41€	
Chorale, Chants du monde, Batucada, Ateliers (cotisation annuelle)	69€	

Ces tarifs peuvent être soit confirmés soit modifiés par décision de la prochaine Assemblée Générale.

ÉCOLE DE MUSIQUE D'IRIGNY

☎ +33 (0)4 78 46 31 27 / +33 (0)6 68 91 07 64

✉ accueil@ami-irigny.eu

💻 <https://www.ami-irigny.eu>

📍 15 rue de Taillepie - 69540 Irigny - France

N'hésitez pas à venir nous voir, à nous téléphoner pour toute information complémentaire qui vous serait utile.

Vous serez accueillis au secrétariat de l'École de Musique par Valérie RUIZ aux horaires suivants :

Lundi	14h00-18h30
Mardi	16h30-18h30
Mercredi	9h00-12h00 / 14h00-18h30
Jeudi	16h30-18h30
Vendredi	14h00-18h30

Le Directeur de l'École, Christophe VOIDEY, reçoit sur rendez-vous.

GRANDLYON
la métropole

